

ORGELMATINEE UM ZWÖLF 2021

Sonntag, 12. September 2021 • 12 Uhr
Asamkirche Maria de Victoria Ingolstadt



KONZERTPROGRAMM

Girolamo Frescobaldi

1583-1643

Libro primo (1615):

Toccata Prima

Pablo Bruna

1611-1679

Tiento de Il tono por Gesolreut
(sobre la Letanía de la Virgen)

Tarquinio Merula

1595-1665

Sonata Cromatica

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Fantasia G-Dur BWV 572

Der italienisch-brasilianische Pianist, Organist und Cembalist Marco Brescia begann sein Klavierstudium bei seiner Mutter und setzte es bei Sergio Magnani und Vera Nardelli fort. Anschließend gewann er den ersten Preis beim 10. Nationalen Arnaldo Estrella Klavierwettbewerb in Brasilien. Im Jahr 2013 schloss Brescia seinen Master in Alter Musik / Historische Orgelspiel an der Escola Superior de Música da Catalunya / Universität Autònoma de Barcelona unter der Leitung von Javier Artigas ab und erhielt die renommierte Matrícula de Honor. Im selben Jahr beendete er sein Doktoratsstudium im Fach Musikwissenschaft/Organologie an der Université Sorbonne, Paris und der Universidade NOVA de Lisboa. Seine Abschlussarbeit wurde mit der Höchstnote très honorable à l'unanimité ausgezeichnet. Als Interpret gastiert Brescia bei renommierten internationalen Festivals ganz Europa, Brasilien. Seit 2019 ist er Jury-Mitglied des Nationalen Orgelwettbewerbs Francisco Salinas in Burgos, Spanien.



Bitte beachten Sie, dass der vorgeschriebene Mindestabstand in Gebäuden 1,5 Meter beträgt. Jeder Konzertbesucher ist verpflichtet, einen FFP 2 Mund-Nasen-Schutz beim Eintreten in die Kirche sowie auch während des Konzertes am Platz zu tragen. Bitte bleiben Sie auf Ihrem zugewiesenen Platz sitzen. Eine Platzänderung ist eigenmächtig nicht gestattet! Das „Fächern“ ist während des Konzertes aus Hygieneschutzgründen nicht erlaubt.

Nach Konzertende bitten wir Sie, aufgrund der aktuellen Hygieneauflagen, auf Ihrem Platz sitzen zu bleiben. Das Aufsichtspersonal wird für einen geordneten Ablauf beim Verlassen des Kirchengebäudes sorgen, damit alle Mindestabstände am Ausgang eingehalten werden können. Es beginnen die hintersten Bankreihen nacheinander die Kirche zu verlassen. Wir danken Ihnen recht herzlich für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe, die pandemiebedingten Hygiene-Maßnahmen einzuhalten.

Jegliche Bild- und Tonaufnahmen sind untersagt – ausgenommen Pressebeichterstattung.

Eine Konzertreihe des Kulturamtes Ingolstadt



Stadt Ingolstadt
Kulturamt

gefördert von



Impressum

herausgegeben vom Kulturamt der Stadt Ingolstadt

Ziegelbräustraße 7
85049 Ingolstadt
orgelmatinee@ingolstadt.de
Telefon: 0841 305-46601

Tobias Klein, Amtsleitung
Dr. Franz Hauk, künstlerischer Leiter
Michaela Mirlach-Geyer, Veranstaltungsleiterin und stellvertretende künstlerische Leiterin

www.ingolstadt.de/orgelmatinee

www.orgelmatinee.de