

ORGELMATINEE UM ZWÖLF 2021

Sonntag, 19. September 2021 • 12 Uhr
Asamkirche Maria de Victoria Ingolstadt



KONZERTPROGRAMM

Johann Christian Schickhardt

1680-1762

Sonate Nr. 1 in F-Dur, op. 2 für Oboe und basso continuo

Adagio

Allemanda: Allegro

Allegro

Ciacona

Giga

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Konzert für Orgel mit zwei Manualen und Pedal nach Vivaldi,

d-moll, BWV 596

Allegro-Grave

Fuga

Largo e spiccato

Allegro

Johann Christian Schickhardt

Sonate Nr. 2 in d-moll, op. 2 für Oboe und basso continuo

Adagio

Allemanda: Allegro

Courante

Largo

Vivace-Allegro

George Kobulashvili (Oboe), in Tbilissi/Georgien geboren, war in seiner Heimatstadt u. a. erster Oboist beim Georgischen Staatssymphonieorchester und Solist der Georgischen Staatlichen Philharmonie. Seine Ausbildung absolvierte er am Staatlichen Konservatorium Tbilissi und am Gnessin Institut in Moskau. Nach seiner Übersiedlung nach Deutschland bildete er sich in Meisterkursen und



privaten Studien fort. Bis 2015 war er Solooboist im Georgischen Kammerorchester Ingolstadt. Seit 2002 ist er Honorarprofessor des Staatlichen Konservatoriums in Tbilissi. Er wirkt bei internationalen Musikfestivals wie dem Oleg-Kagan Musikfest Kreuth, dem Telavi-Festival Georgien, dem Opernfestival Gut Immling und anderen mit. Konzerte und CD-Produktionen führten ihn mit Orchester wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Orchester des Staatstheater am Gärtnerplatz und anderen zusammen. Als Kammermusikpartner stand er unter anderem mit Eduard Brunner, Stefan Schilli, François Leleux, Elisso Virsaladze, Kolja Blacher und Ingolf Turban auf der Bühne. Ein großes Anliegen ist ihm die Ausbildung junger georgischer Musiker.

Evi Weichenrieder (Orgel), erhielt bei Münsterorganist Franz Hauk ersten fundierten Orgelunterricht. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Konzertsfach Orgel in der Klasse von Prof. Edgar Krapp. 1998 schloss sie das Studium erfolgreich mit dem Konzertdiplom ab. An der gleichen Hochschule erhielt sie Cembalo- und Generalbassunterricht von Prof. Lars Ulrik Mortensen. Sie nahm an Interpretationskursen bei Prof. Gerhard Weinberger teil. Solistisch trat sie unter anderem im Hohen Dom zu Bamberg auf. Sie ist gefragte Kammermusikpartnerin und wirkt regelmäßig bei verschiedenen Orchestern als Cembalistin und Organistin mit. Diese Tätigkeit führte sie unter anderem zum Schleswig-Holstein Musik-Festival, dem Rheingau Musikfestival und zu den Europäischen Wochen Passau. Als Zusatzqualifikation schloss sie 2007 an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt das Betriebswirtschaftsstudium als Diplom-Kauffrau ab.

Bitte beachten Sie, dass der vorgeschriebenen Mindestabstand in Gebäuden 1,5 Meter beträgt. Jeder Konzertbesucher ist verpflichtet, einen FFP 2 Mund-Nasen-Schutz beim Eintreten in die Kirche sowie auch während des Konzertes am Platz zu tragen. Bitte bleiben Sie auf Ihrem zugewiesenen Platz sitzen. Eine Platzänderung ist eigenmächtig nicht gestattet! Das „Fächern“ ist während des Konzertes aus Hygieneschutzgründen nicht erlaubt.

Nach Konzertende bitten wir Sie, aufgrund der aktuellen Hygieneauflagen, auf Ihrem Platz sitzen zu bleiben. Das Aufsichtspersonal wird für einen geordneten Ablauf beim Verlassen des Kirchengebäudes sorgen, damit alle Mindestabstände am Ausgang eingehalten werden können. Es beginnen die hintersten Bankreihen nacheinander die Kirche zu verlassen. Wir danken Ihnen recht herzlich für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe, die pandemiebedingten Hygiene-Maßnahmen einzuhalten.

Jegliche Bild- und Tonaufnahmen sind untersagt – ausgenommen Pressebeichterstattung.

Eine Konzertreihe des Kulturamtes Ingolstadt



Stadt Ingolstadt
Kulturamt

gefördert von



Impressum

herausgegeben vom Kulturamt der Stadt Ingolstadt

Ziegelbräustraße 7

85049 Ingolstadt

orgelmatinee@ingolstadt.de

Telefon: 0841 305-46601

Tobias Klein, Amtsleitung

Dr. Franz Hauk, künstlerischer Leiter

Michaela Mirlach-Geyer, Veranstaltungsleiterin und stellvertretende künstlerische Leiterin

www.ingolstadt.de/orgelmatinee

www.orgelmatinee.de