

# ORGELMATINEE UM ZWÖLF 2021

Sonntag, 26. September 2021 • 12 Uhr  
Asamkirche Maria de Victoria Ingolstadt



## KONZERTPROGRAMM

**Jan Pieterszoon Sweelinck**

1562-1621, zum 400. Todesjahr

Fantasia chromatica

**Heinrich Scheidemann**

um 1595-1663

Benedicam Domino (Kolorierung einer sechsstimmigen Motette von Hieronymus Praetorius)

**Johann Sebastian Bach**

1685-1750

Fantasia et Fuga in c BWV 562

(Ergänzung des Fugenfragmentes von Andreas Fischer)



© Michael Zapf

ANDREAS FISCHER studierte in München Kirchenmusik, Orgel und Dirigieren u.a. bei Franz Lehrndorfer, Gitti Pirner, Roderich Kreile, Hermann Michael und Hanns-Martin Schneidt. Nach einer Assistenzzeit beim Münchener Bachchor wirkt er seit 1994 als Kantor und Organist an

der Hauptkirche St. Katharinen in Hamburg, seit 2009 als Kirchenmusikdirektor. Er war 1997 Preisträger des Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerbes in Freiberg und verfolgt seitdem eine internationale Konzertkarriere. Fischer initiierte den Wiederaufbau der bedeutenden Barockorgel von St. Katharinen, der 2013 vollendet werden konnte. An dieser Orgel spielte er inzwischen Gesamtauführungen der Orgelwerke J.S. Bachs und D. Buxtehudes. 2016 erschien im Ortus-Verlag Fischers Rekonstruktion der Bachschen Markus-Passion, die erstmals konsequent nach dem Parodieverfahren verfährt. Sie erlebte inzwischen deutschlandweit zahlreiche Aufführungen, u.a. zur Eröffnung der Greifswalder Bachwoche 2019. Im Ortus-Verlag erschien 2021 auch Fischers Ergänzung von Bachs Fugenfragment BWV 562/II. Rundfunk- und CD-Aufnahmen dokumentieren sein Wirken. Beim Label MDG erschienen zuletzt Fischers Einspielungen von Bachs Markus-Passion und dem Dritten Teil der Clavier-Übung.

Bitte beachten Sie, dass der vorgeschriebenen Mindestabstand in Gebäuden 1,5 Meter beträgt. Jeder Konzertbesucher ist verpflichtet, einen FFP 2 Mund-Nasen-Schutz beim Eintreten in die Kirche sowie auch während des Konzertes am Platz zu tragen. Bitte bleiben Sie auf Ihrem zugewiesenen Platz sitzen. Eine Platzänderung ist eigenmächtig nicht gestattet! Das „Fächern“ ist während des Konzertes aus Hygieneschutzgründen nicht erlaubt.

Nach Konzertende bitten wir Sie, aufgrund der aktuellen Hygieneauflagen, auf Ihrem Platz sitzen zu bleiben. Das Aufsichtspersonal wird für einen geordneten Ablauf beim Verlassen des Kirchengebäudes sorgen, damit alle Mindestabstände am Ausgang eingehalten werden können. Es beginnen die hintersten Bankreihen nacheinander die Kirche zu verlassen. Wir danken Ihnen recht herzlich für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe, die pandemiebedingten Hygiene-Maßnahmen einzuhalten.

Jegliche Bild- und Tonaufnahmen sind untersagt – ausgenommen Pressebeichterstattung.

Eine Konzertreihe des Kulturamtes Ingolstadt



**Stadt Ingolstadt**  
Kulturamt

gefördert von



#### Impressum

herausgegeben vom Kulturamt der Stadt Ingolstadt

Ziegelbräustraße 7

85049 Ingolstadt

orgelmatinee@ingolstadt.de

Telefon: 0841 305-46601

Tobias Klein, Amtsleitung

Dr. Franz Hauk, künstlerischer Leiter

Michaela Mirlach-Geyer, Veranstaltungsleiterin und stellvertretende künstlerische Leiterin

[www.ingolstadt.de/orgelmatinee](http://www.ingolstadt.de/orgelmatinee)

[www.orgelmatinee.de](http://www.orgelmatinee.de)